

# MÉTAMORPHOSES PLASTIQUES DU CHEVAL, Entre histoire, mythes et légendes

Des premières représentations équestres sur les parois des grottes à nos jours, le cheval est l'un des animaux les plus représentés dans les arts. S'il est considéré comme la plus belle conquête de l'homme, il en est aussi la plus belle source d'inspiration artistique. De simple témoin des activités ou des exploits humains au modèle parfait pour les artistes, il incarne sous toutes ses apparitions : beauté, vivacité, énergie, impétuosité.



**26 mars 2025 à 14h30**

*Le Cheval dans les arts  
ou la quête d'un motif plastique*

**2 avril 2025 à 14h30**

*Le Centaure dans les arts  
ou la quête de la maîtrise*

**9 avril 2025 à 14h30**

*Pégase dans les arts  
ou la quête de l'élévation*

**16 avril 2025 à 14h30**

*La licorne dans les arts  
ou la quête de l'unité*

## LIEU DES CONFÉRENCES :

Salle des conférences - Maison des Sociétés Savantes (Société de Lecture), 39 bis rue de Marseille, 69007 Lyon

## DURÉE :

1h30 de conférence + 30 min de débats

## CAPACITÉ DE LA SALLE :

110 places Il est conseillé de réserver

**TARIF : 10€ | Étudiants: 6€**

**Carte de fidélité 5 places : 44€**

**Carte de fidélité 10 places : 88€**

Les cartes de fidélité n'ont pas de date limite.

## INFORMATIONS & RÉSERVATIONS :

**Cyril Devès**  
**Docteur en Histoire de l'art**

Cycles de cours - Conférences  
Formations - Projets culturels

Mail :

contact-mnemosarts@cyril-deves.fr  
facebook: MnemosArtsCyrilDeves

Tél : 06.61.33.71.97  
www.cyril-deves.fr

Les conférences sont accessibles en rediffusion dès le lendemain des séances proposées en salle. Des conférences en ligne et en direct viendront compléter le programme au fil de la saison.

Plus d'informations : <https://www.cyril-deves.fr/video-2/>